

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые 3.4.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников индекс

Адрес Вологодская область, г. Вологда, ул. Парковая, 30
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Гавриило-Архангельская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

1780 г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					X	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	

Дата составления карточки

« декабрь 1977 г.

М.П.

Составитель Фадеева Г.И.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф.и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь кирпичная, одноэтажная, относится к типу ярусных церквей с малым восьмериком в завершении.

Имела традиционную трехчастную объемную композицию – центральный трехсветный четверик, трапезная и колокольня. Алтарная часть – пятигранной формы. Четверик перекрывается восьмилотковым сомкнутым сводом, над которым устанавливался малый восьмерик. Трапезная перекрывается полулотковым сводом с распалубками над окнами.

Декор фасадов не лишен изящества и тонкости прорисовки деталей. По верху четверика, апсиды и трапезной проходит карниз из сухариков, окна украшены наличниками западно-европейского типа. Под окнами нижнего яруса помещены фигурные полотенца, простенки между окнами по высоте заполнены фигурными вставками в квадратных нишах.